



Vallan rakenteet – EMMA

Keskiviikko 27.11.2019, Aitio-tila, 2. kerros

Reetta Kalajo: Seminaarin avaus 15:00

Yagmur Özberkan: Kenen äänet kuuluvat suomalaisessa mediassa? 15:10

Martta Tuomaala: Valta taiteellisessa työssä 15:40

Katju Aro: Feministinen politiikka valtarakenteiden haastajana 16:10

Tauko

Markku Koivusalo: Nykyvallan toisin ajattelu Michel Foucault'n kautta 17:00

Laura Saarikoski: Media jakautuneessa maassa 17:30

EMMA
ESPOO MUSEUM OF MODERN ART

A black and white portrait of Markku Koivusalo, a man with dark, wavy hair and glasses, smiling slightly. He is wearing a dark button-down shirt. The background is a textured grey.

Nykyvallan toisin ajattelu Michel Foucault'n kautta

Markku Koivusalo

Valtio-opin dosentti. Helsingin yliopisto

<https://markkukoivusalo.org/>

Kirjoitukset Foucault'sta

<https://markkukoivusalo.org/thinkers/foucault/>

Kokemuksen politiikka. Michel Foucault'n ajattelujärjestelmä.

Tutkijaliitto 2012.

https://markkukoivusalo.org/publications/pe_mfst/



Paul Michel Foucault (1926-1984)

TOISIN AJATTELU (*Penser autrement*)

”Mutta mitä muuta filosofia tänään on - puhun siis filosofisesta toiminnasta- kun ajattelun kriittistä työtä itsensä suhteen?

En tarkoita jo tiedetyn legitimointia vaan pyrkimystä tietää, kuinka ja mihin asti olisi mahdollista ajatella toisin.

Bruce Jackson: Michel Foucault Buffalossa
(NY), 1971

Kokemuksen kolminaisuus

Tiedon, vallan ja etiikan toisin ajattelu

Tieto / Historiallinen kokemus tiedosta / Hulluus

Valta / Historiallinen kokemus vallasta / Rikollisuus

Etiikka / Historiallinen kokemus itsestä / Perversio





Paul Rebeyrolle:
'La force de fuir', 1974

Vaikutusvaltaisin vallan ajattelija

Vallan teoriasta vallan analytiikkaan

"Yhteiskunta on erilaisten valtojen saaristo"

Valta ei ole objekti vaan suhde

*"Valta ei ole kyky, instituutio tai rakenne, vaan nimi,
joka annetaan tietyssä yhteiskunnassa vallitsevalle
monimutkaiselle strategiselle tilanteelle"*

Simon Louis Boizot: La Liberte armee du
sceptre de la raison foudroye l'ignorance et
le Fanatisme, 1793

Valta ja totuus

Valistuksen myytti

Järjen kirkkaus karkottaa vallan pimeyden

→ rationaaliset vallan muodot

Tieto vapauttaa vallasta → valta-tieto



*J^r Francis Bacon, Lord
Keeper and afterwards
Lord Chancellor of
England, 1617.*

Studio of Paulus van Somer
(1576-1621): Francis Bacon

Tieto ja valta

Tieto on valtaa

Uudet kokeelliset tieteet -
valta luonnon ylitse

Valta luo tietoa

Valta tarvitsee tietoa

Valta valikoi mitä tietoa tarvitaan

Valta tuottaa tietoa

Valta $\neq$ Tieto

Kyse vastavuoroisesta suhteesta



A black and white portrait of René Descartes by Frans Hals, 1649. The portrait shows a man with long, dark, wavy hair and a mustache, wearing a dark garment with a white collar. The portrait is positioned on the left side of the slide, with a diagonal white line separating it from the text on the right.

Frans Hals: Rene Descartes, 1649

Kenen valta?

Kartesiolaisuuden kääntäminen

Tiedon rakenteet ennen tiedon subjektia

Vallan subjektista vallan rakenteisiin ja
käytäntöihin

Kehinde Wiley: Equestrian Portrait of King Philip II, 2009

Millainen valta?

Vallan strategiat ennen suvereenia vallan käyttäjä

Vallan tekniikat ja strategiat

Suvereeni valta

Vallan spektaakkeli

Riiston, kiellon ja rajaamisen tekniikat





Myyttinen valta

Satumaailma

Gilles de Rais

Synti ja armo

Kurivalta

Järjestäminen

Normaalistaminen



III. Colonie de METTRAY
Les Brossiers

The background is split diagonally from the top-left to the bottom-right. The upper-left portion is black and contains numerous white, semi-transparent numbers (0-9) of varying sizes and orientations, creating a sense of depth and digital data. The lower-right portion is plain white.

Tatsuo Miyajima:
Mega Death, 1999/2016.

Kontrollivalta

Turvan ja vapauden vastavuoroinen
ongelma

Turvallisuuden teknologiat

Riskien arviointi

Intressien hallinnointi ja ohjaus

Olafur Eliasson: Pentogonal Landscapes, 2017

Kuka - Miten

Identiteettipolitiikan kritiikki

Vallalle mikä tahansa identiteetti on tärkeä,
ongelma on jos ihmisen identiteettiä ei voida
määrittää.





QUESTION MÉDICO-LÉGALE DE L'IDENTITÉ

DANS SES RAPPORTS
AVEC LES VICES DE CONFORMATION DES ORGANES

CONTENANT
LES SOUVENIRS ET IMPRESSIONS D'
DONT LE SEXE AVAIT ÉTÉ

PAR
ANDROISE
PROFESSEUR DE MÉDECINE LÉ

DE
REVUE

Tosi sukupuoli (Le vrai sexe)

”Tarvitsemmeko todellakin todellista
sukupuolta?”

Hermafrodiitit

Herculine Barbin - Alain Barbin

Repressiivisen hypoteesin kritiikki

Modernit yhteiskunnat eivät pakottaneet seksuaalisuutta pysymään salassa, vaan pakottaneet puhumaan siitä koko ajan sillä perusteella, että juuri se on salaisista salaisinta.



Martta Tuomaala: FinnCycling-Soumi-Perkele!

Tuottava valta

Valta ei estä ja kiellä

Se laittaa pyörät pyörimään





Elina Brotherus:
Nu Montant Un Escalator, 2017

Biovalta

”Valta ei enää kosketa pelkästään oikeudellisia subjekteja, joissa viimeinen ylimmän vallan osoitus on kuolema, vaan eläviä olentoja. Vallan, jota se voi niiden suhteen käyttää on sijoituttava itse elämän tasolle”

Ihminen vallan kohteena biologisena lajina

Gerard Fromanger: Rue de la mer, 1974

Alistettujen valta

Valta rakentuu alhaalta

Valta ja vastarinta

Vastarinta kutsuu vallan esiin

Vastarinnan pesäkkeet





Beckett: En attendant Godot
1953 Théâtre de Babylone, Paris

Vallan etiikka

Vallan käyttö ja käytäntö

Herran ja orjan dialektiikka vastaan

Ei muuta asiaa jos orjista tehdään herroja

Kyseenlaistettava vallan käytännöt

Ei riitä kritisoida, että jollakin on valtaa

Kyseenalaistettava vallan käytännöt

Vallan rationaalisuus?

Toimiiko valta aina jonkin rationaalisuuden mukaan?

Tarvitseeko valta totuutta tai tietoa?



William Kentridge: Ubu Tells the Truth (1997)

Groteski valta - kuningas Ubu

"Groteski on yksi mielivaltaisen suvereenisuuden olemuksellinen prosessi."

Vallan vaikutusten maksimointi pätemättömyyden kautta

ACT I
Scene 2





Jules Bastien-Lepage, Diogenes, 1877

Totuus ja valta

Rohkeus totuuteen / Totuuden puhuminen

Vapaa puhe $\neq$ sanan vapaus

parrêsía (παρρησία) - puhua kaikki

”Suunsa puhtaaksi”

Subjekti riskeeraa itsensä

Kyynikot - Diogenes